

Les organistes de Saint-Sulpice

Récital d'orgue par

Daniel ROTH

Titulaire du grand orgue de Saint-Sulpice à Paris

Vendredi 19 juin 2009, 20h30

Guillaume-Gabriel NIVERS

(organiste de St-Sulpice de 1651 à 1702)

Offerte en fugue et Dialogue

Louis-Nicolas CLERAMBAULT (de 1715 à 1749)

Flûtes

extrait de la Suite du 2ème ton

Nicolas SEJAN (de 1783 à 1819)

Fugue en sol mineur

Georges SCHMITT (de 1849 à 1863)

Offertoire en la majeur

Louis-James-Alfred LEFEBURE-WELY

(de 1863 à 1869)

Offertoire pour le jour de Noël

Charles-Marie WIDOR (de 1870 à 1933)

Adagio

extrait de la Deuxième symphonie

Intermezzo

extrait de la Sixième symphonie

Marcel DUPRE (de 1934 à 1971)

Ave maris stella

extrait des Vêpres de la Sainte Vierge

Jean-Jacques GRUNENWALD (de 1973 à 1982)

La mélodie intérieure

Daniel ROTH (depuis 1985)

Final du Te Deum

Eglise Saint-Maurice de Bécon

ENTREE LIBRE

Une collecte est organisée au profit de la restauration de l'orgue.



concert organisé par :

Association des Amis de l'Orgue

Cavillé-Coll de Saint-Maurice de Bécon

NOUVEAU SOUFFLE A BECON

Campagne de parrainage des
tuyaux de l'orgue de
Saint-Maurice de Bécon en
vue de sa prochaine
restauration

*Aidez l'orgue de
Bécon à retrouver sa
voix...*

*...soutenez sa
restauration en
parrainant ses
tuyaux.*

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

dans le cadre

des *Samedis de l'orgue* :

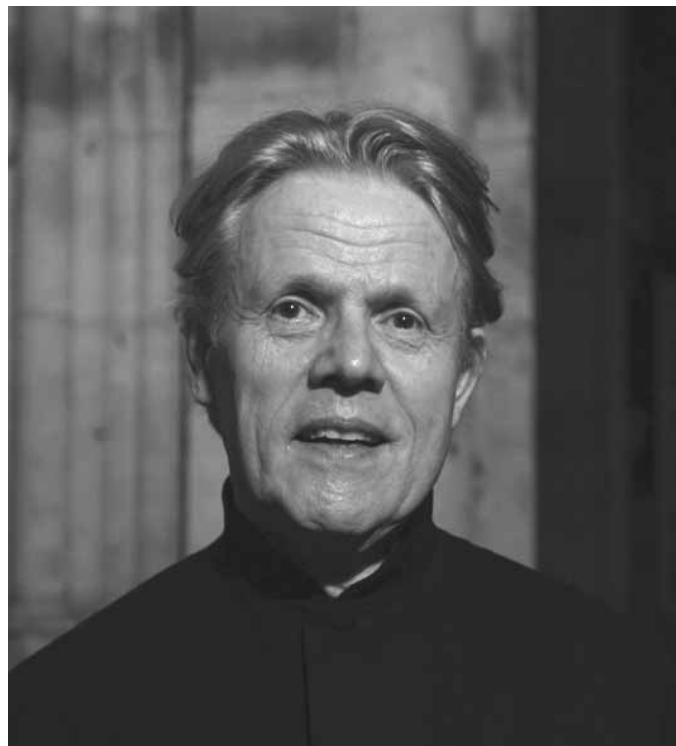
*Clément LORET, Découverte
d'un maître méconnu*

20 juin 2009 à 17h30

Journées du patrimoine

19 et 20 septembre 2009

Plus de renseignements sur
www.cavillecolldebecon.com



BIOGRAPHIE

C'est par admiration pour Albert Schweitzer, le célèbre médecin, théologien et organiste alsacien, que Daniel Roth, né en 1942, commence l'étude de l'orgue à côté du piano et de l'écriture au Conservatoire de Mulhouse, sa ville natale.

Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient cinq Premiers Prix dans les classes de Maurice Duruflé, Harmonie, de Marcel Bitsch, Contrepoint et Fugue, d'Henriette Puig-Roget, Accompagnement au Piano, de Rolande Falcinelli Orgue et Improvisation à l'unanimité, premier nommé.

Il étudie ensuite l'interprétation de la musique ancienne et se prépare aux concours internationaux avec Marie-Claire Alain. Il est lauréat de plusieurs concours : Arnhem, Munich, Aosta, Prix de haute exécution et d'improvisation des Amis de l'Orgue-Paris et Premier Grand Prix de Chartres en 1971, Interprétation et Improvisation.

En 1963, il devient suppléant de Rolande Falcinelli au Grand-Orgue de la Basilique du Sacré-Coeur de Paris. Titulaire en 1973, il reste à ce poste jusqu'à ce qu'il soit nommé à St-Sulpice où, en 1985, il succède à Charles-Marie Widor, Marcel Dupré, Jean-Jacques Grunenwald.

Il est membre de la Commission des orgues historiques au Ministère de la Culture.

Après avoir enseigné l'orgue à Marseille puis à l'Université Catholique de Washington D.C., à Strasbourg, à Saarbrücken, il succède à Helmut Walcha et à Edgar Krapp à la Musikhochschule de Francfort de 1995 à 2007.

Il poursuit une carrière Internationale : récitals, concerts en soliste avec de grands orchestres, cours, conférences, enregistrements de radio et de télévision, jurys de concours. En 2005, il a inauguré le nouvel orgue Karl Schuke (Berlin) de la salle de concerts «Grande Duchesse Joséphine-Charlotte» de Luxembourg pour la construction duquel il a été conseiller artistique.

Son importante discographie comporte des œuvres du XVII^{ème} siècle à nos jours. Plusieurs de ses enregistrements ont obtenu des récompenses de la Critique : « Diapasons d'Or », « Choc de la Musique »...

Daniel Roth est également compositeur. Il a écrit des oeuvres pour orgue solo, orgue et flûte, pour chœur a cappella, chœur et orgue, solistes chœur et orgue. Schott a publié son oeuvre pour orchestre «Licht im Dunkel» donnée en première audition au mois de mai 2005 en Allemagne et en France en avril 2006. Plusieurs oeuvres ont été enregistrées sur CD et vidéo-cassettes. Le 21 janvier 1999, en l'église de la Madeleine à Paris, un concert a été entièrement consacré à ses oeuvres et en novembre 1999, l'Académie des Beaux Arts de l'Institut de France lui a décerné le Prix Florent Schmitt de composition. Daniel Roth est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier des Arts et Lettres et «Honorary Fellow of the Royal College of Organists» de Londres. Il a reçu le Prix de la Musique Sacrée Européenne 2006 du Festival de Schwäbisch Gmünd (Allemagne).