

Saison 2009 - 2010

CONCERT DE PRINTEMPS - CO

**21 MAI 2010**

**28 MAI 2010**

**4 JUIN 2010**

CERT DE PRINTEMPS - CONCERT

## Palette sonore

*Images de l'orgue post-romantique*

par **Thomas MONNET**

*Organiste titulaire de l'orgue de Saint-Maurice de Bécon*

### *Le programme*

**Sergueï RACHMANINOFF** Prélude en ut dièse mineur  
1873 - 1943 *Transcription pour orgue de Louis VIERNE*

**Louis VIERNE** Six Pièces de Fantaisie  
1870 - 1937 *Extraites des Vingt-quatre Pièces de Fantaisie*

Fantômes \*\*\*

Naiades \*\*\*\*

Hymne au Soleil \*\*

Feux follets \*\*

Clair de Lune \*\*

Carillon de Westminster \*\*\*

\*\* *Deuxième suite de Pièces de Fantaisie op. 53*

\*\*\* *Troisième suite de Pièces de Fantaisie op. 54*

\*\*\*\* *Quatrième suite de Pièces de Fantaisie op. 55*

**Sergueï RACHMANINOFF** L'Île des Morts  
1873 - 1943 *Transcription pour orgue de Louis ROBILLIARD*



## *L'interprète*

Après avoir débuté ses études musicales au Conservatoire National de Région de Reims, Thomas MONNET se perfectionne au C.N.R. de Saint-Maur-des-Fossés puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il étudie l'orgue, la basse continue, la musique de chambre et l'improvisation ; disciplines dans lesquelles il a notamment reçu l'enseignement d'Hélène DUFOUR, Eric LEBRUN, Loïc MALLIE, Louis ROBILLIARD et Pierre PINCEMAILLE.

Il se distingue à plusieurs reprises lors de concours nationaux ou internationaux : Grand Prix d'Orgue de l'Académie des Beaux-arts en mai 2003 à Angers ; puis en avril et octobre 2005, Grand Prix André MARCHAL d'Interprétation au 7ème Concours international d'Orgue de la Ville de Biarritz et Premier prix au 9ème Concours International d'orgue Xavier DARASSE à Toulouse.

Par ailleurs, Thomas MONNET est titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église St Maurice de Bécon à Courbevoie et enseigne l'orgue au Conservatoire de Gagny.

Il se produit, en soliste ou au sein d'ensembles, en France et à l'étranger, et a eu l'occasion de participer aux émissions « A l'improviste » et « Dans la cour des grands » sur France-Musique. En 2010, dans le cadre d'une tournée en Finlande, il donne en concerts les deux œuvres maîtresses de Jean-Louis FLORENTZ dont il est l'un des rares interprètes.

Ayant à cœur de promouvoir son instrument, Thomas MONNET s'investit fortement dans plusieurs projets de restauration ou de construction d'orgue ; c'est d'ailleurs dans cette même démarche qu'il a transcrit à ce jour plusieurs œuvres pour orchestre (Nocturnes de DEBUSSY ; Le Tombeau de Couperin de Maurice RAVEL ; Le Sacre du Printemps de STRAVINSKY...).



**Eglise Saint-Maurice de Bécon**

*218 rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE*

**ENTREE LIBRE - Collecte au profit de la restauration de l'orgue**