

EGLISE SAINT-MAURICE DE BÉCON  
GRAND-ORGUE ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL

## CONCERT D'IMPROVISATION

*Vendredi 8 juin 2007, 20h30*

Otto KRÄMER

*Orgue*

Né en 1964, Otto M. Krämer a reçu une formation de pianiste depuis l'âge de huit ans et a assuré les services d'organiste à St-Pierre de Büderich dès 1974. En 1986 il a entamé ses études de musique d'église à la Folkwanghochschule d'Essen, avant d'intégrer la Robert-Schumann-Hochschule de Düsseldorf dans les classes des Professeurs Paul Heuser (orgue), Herbert Callhoff (écriture) et Wolfgang Seifen (improvisation). Il a achevé ses études en 1994.

Il a ensuite assisté à plusieurs stages, notamment d'improvisation, dont la 2<sup>e</sup> Académie internationale d'Altenberg avec Daniel Roth (Paris), Gaston Litaize (Paris), Peter Planyavsky (Vienne), Wolfgang Seifen (Berlin), Wolfgang Stockmeier (Cologne).

De 1991 à 1993 il a été organiste et maître de chapelle à l'église du Sacré Coeur de Mönchengladbach-Bettrath ; depuis 1993 il est Cantor et Organiste titulaire de Saint-Pierre-Saint-Paul de Strælen (Rhin inférieur).

A côté de ses devoirs professionnels il poursuit une activité de compositeur : Cinq moments symphoniques pour orgue 1992 ; Prélude et Fugue dansée sur le nom GASTON 1995 ; Messe brève 1996 ; Subvenite pour Soprano, Baryton, Orgue et Orchestre 1998 ; transcription de la Messe Solennelle de Louis Vierne pour Orchestre 1999 ; Epitaph für jsb ; Exsultate pour chœur et orgue 2001 ; Missa Festiva pour chœur, orchestre de chambre et orgue 2005. Il a remporté de nombreuses récompenses en tant qu'improvisateur, dont le 2<sup>e</sup> Prix de la Ville de Schwäbisch Gmünd et du Concours de Montbrison (tous deux en 1995). Plusieurs enregistrements constituent des témoins récents de quelques sommets de son art : St. Ouen de Rouen avec son célèbre orgue Cavallé-Coll (AEOLUS AE 10031) avec des improvisations sur des chants grégoriens, St-Sébastien de Magdeberg (« Die neue Eule Orgel » avec la collaboration de Matthias Mück, également à quatre mains) ; St-Lamberti de Münster (« Kleines Orgelbuch » versets improvisés), ainsi qu'à Pforzheim sur l'orgue symphonique Steinmeyer-Göckel (AEOLUS UM 20231).

Otto M. Krämer propose régulièrement des concerts et des stages autour de l'improvisation, une activité qui l'a amené en Angleterre, Lettonie, Pologne, la Suisse, Danemark, Suède, Russie, Canada et les États-Unis. Au printemps de 2006 il a été professeur invité pour l'improvisation au célèbre Westminster Choir College (Princeton, New Jersey).

Il est aussi bien chez lui dans les petites formes (suites, partitas, variations) avec des langages historiques que dans les grandes formes symphoniques, sans parler de la symbiose de mondes sonores nouveaux.

## ENTREE LIBRE

Une collecte sera organisée au profit de la restauration de l'orgue

Concert organisé par

**l'Association des Amis de l'Orgue  
Cavallé-Coll de Saint-Maurice de  
Bécon**

218 rue Armand Sylvestre  
92400 COURBEVOIE



*Prochaines manifestations :*

**Saison 2007 - 2008**

*programme détaillé disponible  
courant septembre*

**Samedi 22 et  
Dimanche 23 septembre 2007**

**Journées du Patrimoine**  
Visites et auditions  
*(programme à préciser)*

***Vendredi 28 septembre 2007, 20h30***

**Récital d'orgue par Lucie FLESCHE**

**Programme :**  
Bach, Franck, Mendelssohn, Lebrun