

Saison 2009 - 2010

CONCERT DE PRINTEMPS - CO

21 MAI 2010

28 MAI 2010

4 JUIN 2010

CERT DE PRINTEMPS - CONCERT

La Passion de Jeanne-d'Arc

Film de Carl-Theodor DREYER

accompagné à l'orgue par

par **Loïc MALLIE**

Titulaire de l'orgue de Saint-Pothin à Lyon

Le film (fiche technique)

RÉALISATEUR :

Carl Theodor DREYER

SCÉNARIO :

Carl Theodor DREYER et
Joseph DELTEIL

IMAGES :

Rudolph MATE

DÉCORS :

Hermann WARM et Jean HUGO

COSTUMES :

Valentine HUGO

PRODUCTION :

Société Générale des Films (France)

DATE DE RÉALISATION :

1927

DISTRIBUTION :

Renée FALCONETTI : Jeanne
Eugène SILVAIN : Cauchon
Maurice SCHUTZ : Nicolas Loyseleur
Michel SIMON : un juge
Antonin ARTAUD : Jean Massieu



Eglise Saint-Maurice de Bécon

218 rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE

ENTREE LIBRE - Collecte au profit de la restauration de l'orgue

L'artiste

Né à La Baule en 1947, Loïc Mallié, très jeune, décide de poursuivre parallèlement ses études générales et ses études musicales. En 1966 il obtient son baccalauréat (section philosophie) et en 1971 il est licencié en droit. Pendant ce temps il obtient un premier prix d'orgue en 1968 au Conservatoire de Rennes.

Après quoi il entre au Conservatoire de Paris dans les classes des plus grands maîtres, en particulier Olivier Messiaen et il y obtient successivement : Un Premier Prix d'Harmonie (1974) - Un Premier Prix de Contrepoint et un Premier Prix de Fugue (1975) - Un Premier Prix d'Improvisation (1978) - Un Premier Prix d'Orgue (1979). Loïc Mallié a remporté également plusieurs Concours Internationaux : un Premier Prix d'Improvisation au piano à Lyon (1977) - un Premier Prix d'Improvisation en orgue à Lyon (1979) - un Grand Prix d'Improvisation à Chartres (1982).

Entretemps il a obtenu le C. A. d'écriture et a été nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où il enseigne l'écriture et l'improvisation ainsi qu'à Musikene, le Centre supérieur d'enseignement musical de San-Sebastian (Espagne).

En 1989 il a été nommé, par concours, titulaire du grand orgue de Saint Pothin à Lyon après avoir été co-titulaire avec Jean-Claude Henry du grand orgue de Saint-Pierre de Neuilly pendant quinze ans.

Loïc Mallié est régulièrement invité par différents festivals pour des jurys, des masterclasses et des concerts (Allemagne, Italie, Espagne, Islande, Pologne, Suède, Norvège, Angleterre, Canada ...).

Il a composé de nombreuses pièces pour orgue, piano, musique de chambre, orchestre, chœurs, aux Editions Lemoine, Billaudot, Notissimo, Fuzeau, Rubin.

Il a également gravé plusieurs disques consacrés surtout à la musique du 20^{ème} siècle (Casterède, Claustre) et à l'improvisation aux éditions REM, Verany et Hortus.

