

Saison 2009 - 2010

MNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONG

2 OCTOBRE 2009

9 OCTOBRE 2009

16 OCTOBRE 2009

MNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONG

Bach or not Bach ?

Récital énigmatique

par **Kurt LUEDERS**

Organiste titulaire de l'orgue de Saint-Maurice de Bécon

Johann-Sebastian BACH est considéré par beaucoup comme le « Père des organistes ». Bon nombre de compositeurs, au-delà de la simple influence, sont rentrés dans les pas du Cantor en utilisant son style ou son langage.

Kurt LUEDERS vous propose au travers de ce programme de mettre votre oreille à l'épreuve. Serez-vous dissocier le vrai du faux ? Quelle œuvre sera de BACH, quelle œuvre ne le sera pas ?

Nous vous invitons à vous prêter au jeu en complétant le questionnaire ci-dessous. Les auditeurs impatientes peuvent dès maintenant ouvrir ce programme et découvrir à l'intérieur le détail de chaque œuvre.

Questionnaire

	BACH BACH	or ou	not BACH pas BACH
1-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
2-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
3-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
4-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
5-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
6-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
7-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
8-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
9-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
10-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
11-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
12-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
13-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
14-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
15-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
16-	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Eglise Saint-Maurice de Bécon

218 rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE

ENTREE LIBRE - Collecte au profit de la restauration de l'orgue

Biographie

Kurt Lueders est originaire des Etats-Unis et a étudié la musique à l'Université de Yale avant de poursuivre ses études d'orgue, de direction chorale et d'écriture musicale à Paris, notamment auprès de M. Duruflé, E. Souberbielle, A. Fleury et S. Caillat.



Son activité de concertiste et de chercheur est concentrée sur l'histoire, la littérature et l'esthétique de l'orgue du XIXe siècle de tous les pays, concrétisée par des disques, articles et de nombreux concerts et conférences sur quatre continents. Son activité comprend aussi la mise en valeur du répertoire pour harmonium.

Comme Vice-président de l'Association Aristide Cavallé-Coll il est responsable de la revue spécialisée La Flûte Harmonique. Il a soutenu en 2002 une thèse de doctorat sur l'organiste-compositeur français Alexandre

Guilmant (1837-1911) et enseigne à l'Université de Paris IV-Sorbonne ainsi qu'au conservatoire de Plaisir (Yvelines) ; il a été aussi, de 1986 à 1999, secrétaire de l'International Society of Organbuilders.

Les prochains concerts

09 **Cordiale entente** ŒUVRES DE : GUILMANT, HAENDEL, MACMASTER et STANFORD

OCT CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE

09 *Musique d'outre-Manche*

20h30 **Gerard BROOKS, ORGUE**

Maître de chapelle à Methodist Central Hall, Westminster (GB)

20h *AVANT-CONCERT*

L'orgue anglais, un monde à part



16 **L'autre pays de l'orgue** ŒUVRES DE : ANDRIESEN, GIGOUT...

OCT CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE

09 *L'orgue français aux Pays-Bas*

20h30 **Ton VAN ECK, ORGUE**

Titulaire de l'orgue de la cathédrale Saint-Bavon de Haarlem (NL)

20h *AVANT-CONCERT*

ANDRIESEN, autour d'un choral



Le programme

- 1- **Randall Thompson** Erschienen ist der herrlich' Tag
1899-1984
- 2- **Alexandre Boëly** Voici la première entrée
1785-1858 (*extr. des Préludes op. 15*)
- 3- **Marco Enrico Bossi** Preludiando « alla Bach »
1861-1925
- 4- **Johannes Brahms** Schmücke dich, o liebe Seele op. 122 n° 5
1833-1897
- 5- **Johann Sebastian Bach** Christus, der uns selig macht, BWV 620
1685-1750
- 6- **August Gottfried Ritter** Vater unser im Himmelreich op. 8 n° 2
1811-1888
- 7- **Alexandre Boëly** Sus bergers en campagne
 (*extr. des Préludes op. 15*)
- 8- **August Gottfried Ritter** Helft mir Gottes Güte preisen
- 9- **Johann Sebastian Bach** Prélude en *la* majeur, BWV 536
- 10- **Alexandre Guilmant** Élévation ou Communion sur
1837-1911 « Adoro te devote » op. 65 n° 42
- 11- **Clément Loret** Étude en si mineur
1833-1909

- 12- **Gustav Adolf Thomas** Fugue en *la* mineur
1842-1870
- 13- **Alexandre Boëly** Réveillez vous pastoureaux
(extr. des Préludes op. 15)
- 14- **Albert Alain** Alla Bach
1880-1971
[sur le choral Ein' feste Burg ist unser
Gott]
- 15- **Stéphane Delplace** Bach Panther
1953
- 16- **Johann Sebastian Bach** Vom Himmel hoch, BWV 738