

## Une saison internationale

**A** l'heure où le dossier de restauration entre dans une phase décisive, la troisième saison des Amis de l'Orgue Cavallé-Coll de Saint-Maurice de Bécon sera à la hauteur de la notoriété de l'orgue de Saint-Maurice : **internationale**.

Proposant six moments uniques répartis en deux temps forts, à l'automne et au printemps, cette saison nous permettra en effet d'accueillir, aux côtés de Kurt LUEDERS et Thomas MONNET, titulaires de l'orgue, quatre artistes de renommée internationale : **Gerard BROOKS** (Londres, Angleterre), **Loïc MALLIE** (Lyon), **Louis ROBILLIARD** (Lyon) et **Ton VAN ECK** (Haarlem, Pays-Bas). L'association est particulièrement fière de la participation de tous ces musiciens qui auront à cœur de mettre leur talent au service de l'orgue de Saint-Maurice de Bécon.

Attachée à sa mission de vulgarisation, l'association vous propose, en prélude à chacun de ces concerts, un *avant-concert* à partir de 20 heures. Il y sera à chaque fois mis l'accent sur un compositeur ou une œuvre du concert à suivre.

*L'association et les artistes se mobilisent au chevet de l'orgue de Saint-Maurice. Apporter vous aussi votre pierre à l'édifice en venant nombreux à ces manifestations.*

Jean-Marc MASTIN

Président des Amis de l'Orgue Cavallé-Coll de Saint-Maurice de Bécon

## Infos pratiques

### Eglise Saint-Maurice de Bécon

218 rue Armand Silvestre à COURBEVOIE

*A moins de 15 minutes de Paris !*

**Métro** ligne 3, station Pont de Levallois - Bécon / **Train SNCF** sur le réseau Paris Saint-Lazare, gare de Bécon-les-Bruyères ou Asnières

**PARKING GRATUIT** À CÔTÉ DE L'ÉGLISE (N°212)

*Organisé par :*

**Les Amis de l'Orgue Cavallé-Coll de Saint-Maurice de Bécon**

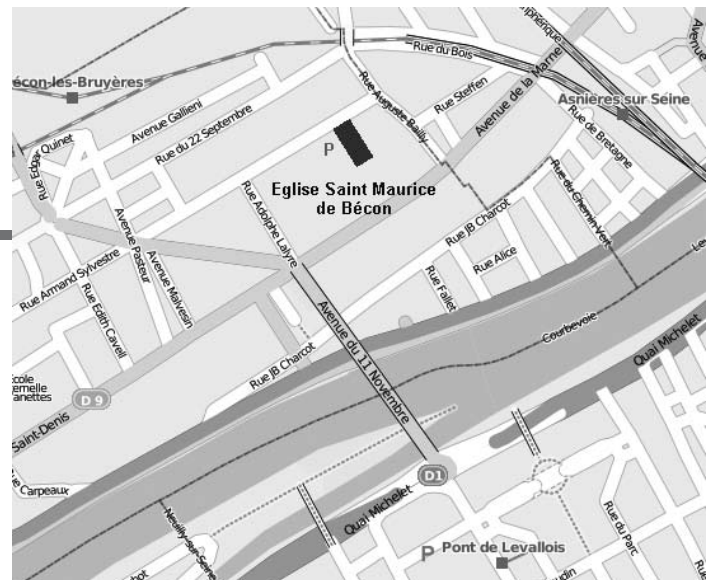
*Association reconnue d'intérêt général*

218 rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE

contact@cavaillecolldebecon.com

Pour plus d'informations sur les manifestations, l'orgue ou l'association, n'hésitez pas à visiter notre site internet :

**www.cavaillecolldebecon.com**



## Amis de l'Orgue Cavallé-Coll de Saint-Maurice de Bécon

*Saison 2009-2010 - Programme*

AC  
SMB



www.cavaillecolldebecon.com

Tous les concerts ont lieu le vendredi à 20h30, ils sont retransmis sur grand écran.

**02** BACH or not BACH ?

**OCT** CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE

**09** Récital énigmatique

**20h30** Kurt LUEDERS, ORGUE  
Titulaire de l'orgue de Saint-Maurice de Bécon

Johann-Sebastian BACH est considéré par beaucoup comme le « Père des organistes ». Bon nombre de compositeurs, au-delà de la simple influence, sont rentrés dans les pas du Cantor en utilisant son style et son langage.

Kurt LUEDERS vous propose au-travers de ce concert de mettre votre oreille à l'épreuve. Saurez-vous dissocier le vrai du faux ? Quelle œuvre sera de BACH, quelle œuvre ne le sera pas ?

Pour ce concert, le programme sera distribué à la fin !



**Cordiale entente**

ŒUVRES DE : GUILMANT, HAENDEL, MACMASTER ET STANFORD

*Musique d'outre-Manche*

**Gerard BROOKS, ORGUE**  
Maître de chapelle à Methodist Central Hall, Westminster (GB)

Gerard BROOKS, par ailleurs grand spécialiste de la musique française, nous fera découvrir lors de ce concert tout le charme de la musique anglaise : de l'orgue de salon de HAENDEL aux fastes victoriens de STANFORD. Ne manquez pas cette occasion unique de découvrir une musique très rare en France.

**AVANT-CONCERT**

L'orgue anglais, un monde à part

**09**

**OCT**

**09**

**20h30**

**16** L'autre pays de l'orgue

**OCT** CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE - CONCERT D'AUTOMNE

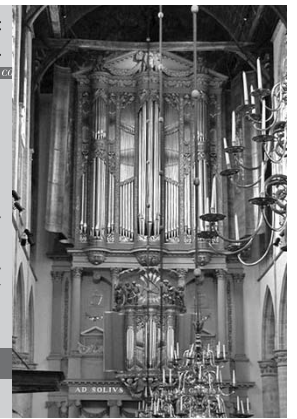
*L'orgue français aux Pays-Bas*

**20h30** Ton VAN ECK, ORGUE  
Titulaire de l'orgue de la cathédrale Saint-Bavon de Haarlem (NL)

Si la France peut s'enorgueillir d'une longue tradition organistique, la Hollande n'est pas en reste. Influyente dès la renaissance, elle le restera longtemps, affirmant l'identité de l'orgue nord-européen aux côtés de l'Allemagne ou du Danemark. Ton VAN ECK dévoilera les liens qui unissent nos deux traditions.

**20h** **AVANT-CONCERT**

ANDRIESEN, autour d'un choral



**21** Palette sonore

**MAI** CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS

*Images de l'orgue post-romantique*

**20h30** Thomas MONNET, ORGUE  
Titulaire de l'orgue de Saint-Maurice de Bécon

De l'orgue, instrument coloré par excellence, à la peinture, le chemin est tout tracé. Des évocations picturales des *Pièces de Fantaisie* de Louis VIERNE à l'*Ile des Morts* de BÖCKLIN illustrée par le poème symphonique de RACHMANINOFF, ce concert vous fera voyager par les sons dans un univers de couleurs.



**20h** **AVANT-CONCERT**

Louis VIERNE, compositeur d'un autre temps ?

ŒUVRES DE :

RACHMANINOFF ET VIERNE

**La Passion de Jeanne d'Arc**

CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS - CONCERT DE PRINTEMPS



Film de Carl Th. DREYER

Improvisation à l'orgue par Loïc MALLIE

Titulaire de l'orgue de Saint-Pothin à Lyon

Pour clore cette troisième saison, l'association vous invite à revivre une pratique musicale devenue rare : l'accompagnement en direct d'un film muet.

Dans cet art délicat, nous pourrions compter sur tout le talent d'improvisateur de Loïc MALLIE pour transcender cette *Passion de Jeanne d'Arc*.

Réalisé en 1927, le film de Carl Théodore DREYER relate le calvaire de Jeanne d'Arc de son procès jusqu'au bûcher. La réalisation et le jeu des acteurs donnent à ce film une incroyable intensité, que le manque de dialogues (pourtant initialement prévus) ne fait que renforcer.

**AVANT-CONCERT**

Improvisation, tradition et modernité

**04**

**JULI**

**10**

**20h30**

**Etats d'âmes**

ŒUVRES DE : BRAHMS, FAURE, FRANCK ET LISZT

*Aspirations romantiques*

**Louis ROBILLIARD, ORGUE**  
Titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de Saint-François-de-Sales à Lyon

Le Romantisme, ou l'exaspération des sentiments, qu'ils soient amoureux, religieux ou même révolutionnaire.

Louis ROBILLIARD, unanimement reconnu comme un maître dans ce répertoire, nous entrainera dans ces fresques hautes en couleurs, à l'architecture inspirée.

**AVANT-CONCERT**

Genèse des Trois pièces de FRANCK

**28**

**MAI**

**10**

**20h30**

